

## Projekt:

Wandbespannungsarbeiten - 4 Räume im heutigen Oberlandesgericht

\* 2 Turmzimmer

\* 1 Gerichtssaal

\* Historische Bibliothek

## Gebäude:

1872 Zusammenschluß der Appellationsgerichte in Bamberg für Oberfranken und Unterfranken 1877 Reichsgerichtsverfassungsgesetz; Entstehung des Oberlandesgerichts Bamberg aus dem Appellationsgericht

Baubeginn:	1900
Fertigstellung des Rohbaus:	1902
Eröffnung des Gebäudes:	1903
Baustil:	Deutsche Frührenaissance
Überbaute Fläche:	3.300 m <sup>2</sup>
Umbauter Raum:	62.700 m <sup>3</sup>
Stockwerkshöhen:	3,30 m, 4,50 m, 4,70 m
Firsthöhe:	28 m über Straßenniveau
Turmhöhe:	49,50 m

Im Auftrag des staatlichen Hochbauamtes erfolgte die Vergabe des Auftrages nach beschränkter Ausschreibung.

### Ausgeführte Arbeiten:

- Rekonstruktionsbegleitende Maßnahmen zur Musterentwicklung des Stoffes und Zusammenarbeit mit der Weberei
- Reinigen der Wandflächen und Anfertigung aller Verleistungen
- Liefern und anbringen von Unterbespannung / säurefreiem Makulatur-Papier / Molton-Unterbespannung
- Anbringen der Wandbespannung und Kordelabschlüsse
- Anfertigen aller Holzabschlüsse rekonstruiert in Form von Formvberleimten Eichenholzbögen und Sockelrekonstruktionen
- Ausführen von Restaurierungsarbeiten für die Fensterdekorationen zu den Lamberie-Verblendungen, Holz-Ergänzungen, und komplettes Rekonstruieren der Segmentbogenverblendung in Teilbereichen incl. aller Oberflächenarbeiten in Schellack-Mattierung
- Rekonstruktion und Herstellung des Teppichs in der Bibliothek nach historischen Abbildungen (Axminster-Teppich neu gefertigt als Rekonstruktion)

Alle Arbeiten wurden incl. der zugehörigen Nebenarbeiten bzgl. Stoff- / Teppich- / und Holzarbeiten ausgeführt.



### Die „Historische Bibliothek“

- \* Seiden-Tenture in blau
- \* Rekonstruktion des Teppichs nach vorhandenen Bildvorlagen aus dem Jahre 1903



Restaurierte Galerieverblendungen  
Eichenholz in Schellack-Mattierung





## Der „Gerichts-Saal“

\* Seiden-Tenture in goldgelb

„Tapetenblume bin ich fein, kehr' wieder ohne  
Ende, doch statt im Mai'n und Mondenschein,  
auf jeder der vier Wände.

Du siehst mich nimmerdar genug, so weit du  
blickst im Stübchen, und folgest mir per  
Rösselsprung - wirst du verrückt, mein Lieb-  
chen.“

CRISTIAN MORGENSTERN





„Wo ist mein 10mm  
Polsterhammer??“



## Die „Turmzimmer“

\* Seiden-Tenture in „grün“ und  
„lichtblau“



„Mach mer Mittag?“



Gardinenstangen „Anglais“ in Messing-  
Massiv / Vorbereitung für die Dekorationen  
nach den vorhanden Abbildungen in duftigen  
BW-Webstores

